



15 - 16 AVRIL 2016

**L'ESCOMPETTE
SAFFRE (44)**

THÉÂTRE

MUSIQUE

CHORALE

CONTE

EXPO PHOTOS

**SOIRÉE UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
(JAUGE LIMITÉE)**

VENDREDI 15 AVRIL

21 H - DÉPOUILLES

Théâtre par Scènéclosé (Nort sur Erdre)

Scènéclosé s'attache, cette année, à la mort sur un texte d'Eric Pessan: Dépouilles. Carnet de note funèbre, élocubration bruyante, les comédiens s'adressent à ce corps-mort incommode, aimé ou craint.



«Ho là là ! T'as vu les fleurs ? On a l'air de quoi avec not' pôt ?»

Du dialogue des pleureuses, aux divagations de ceux qui commentent l'art d'embaumer, le prix des fleurs ou des plaques mortuaires, le regard des autres «oh, regarde, on a l'air de quoi avec notre pot !», une avalanche de lieux communs entoure avec humour et poésie le vide qui se crée autour du mort, de notre mort. Des paroles anonymes s'entassent près de ce corps, jusqu'à ce qu'on lui murmure «Si ça se trouve, jamais on ne t'a parlé autant qu'en ce jour précis où ton corps accueille des kilomètres de mots, d'attentions et de larmes, en ce jour précis où tu n'as rien à répondre. Ta seule présence permet qu'enfin les choses parviennent à s'articuler, à naître, à se dire et qu'enfin les larmes se libèrent.»

Face à cette ultime chance de dire, de faire, nous l'oublions, ce corps, ce mort «on a dit que la mort était comme un voyage, comme une croisière, comme un envol, on ne dit pas qu'il détestait s'éloigner de chez lui».

22 H 30 - MUSIQUE

2 groupes locaux que vos oreilles n'ont pas encore la chance de connaître.

EXPO - FERNANDO SUAREZ

Un Argentin qui débarque en France par amour. Un regard à la recherche de l'instant de bonheur. La beauté comme partie essentielle de ce monde. Je me balade entre vous et nos deux réalités se rencontrent. De là la synergie se présente et la création n'est qu'une chose partagée.



SAMEDI 16 AVRIL

14 H 30 - UN SACRÉ TRAIN DE VIE

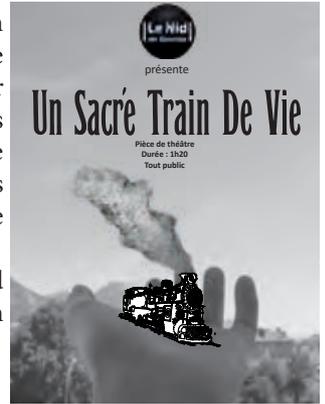
Théâtre par Cie Nid de grenier (Grenoble)

Le célèbre détective Albert SARMEZAC embarque à bord du train 1972, on l'a chargé d'une affaire : protéger le bijou d'une riche héritière toute la durée du trajet. Le voyage s'annonce durer plusieurs jours et déjà son flair averti lui impose méfiance, les voyageurs ont les traits de potentiels malfrats. Tout semble concorder vers l'inéluctable, jusqu'au véhicule qui multiplie les avaries techniques, réglées de justesse par un mystérieux maître mécanicien.

Mais vers quel étrange univers se dirigent donc ces wagons, quand à mesure de l'intrigue le réel se distord et glisse dans les pas d'un burlesque sensible?

Qui est donc cet Albert SARMEZAC ?

Ce train quotidien vous ferait dérailler un imaginaire...



16 H 30 - CONTE

Dominic Toutain

Pour moi raconter c'est rencontrer, partager un moment d'humanité où petits et grands peuvent, paroles aidant, puiser imaginaire, espoir et humour.

Mes spectacles sont faits de contes merveilleux, d'histoires fantastiques, de récits de vie ou de contes de mon jardin. Dans ma marmite mijotent des histoires qui parcourent différentes contrées du globe allant de l'Irlande au Japon et continuent leur bonhomme de chemin pour arriver jusqu'à vos oreilles.



18 H - CIE 4 QUARTS

Théâtre par Cie 4 Quarts (Nantes)

Une création.

Un travail encore en ébauche.

Une première représentation.

Faut voir...



21 H - CHORALE "LES FILLES"

C'est un petit chœur amateur de femmes qui font sonner leur voix pour dire la condition des femmes avec humour mais aussi donner à entendre le timbre particulier de la polyphonie «féminine» dans les chants du monde.



22 H - DU VENT DANS LES BRANCHES

Musique (Montluçon)

Le calembour potache n'est pas innocent et trahit la personnalité des deux artistes de ce duo, tiraillés entre humour et gravité, entre réalisme et fantaisie : le vent dans les bronches, c'est la vie quand il s'inspire, la mort quand il s'exhale, c'est aussi la saine colère contre ceux qui empêchent le monde de tourner rond...

Compositions originales, perles du répertoire français ou grands classiques du rock malicieusement détournés, les chansons laissent la part belle aux textes, mis en valeur par de riches arrangements aux sonorités rarement rencontrées dans ce registre de la chanson : hautbois et saxophone répondent aux voix, à l'accordéon et à la guitare, dans un climat où le burlesque se teinte de tendresse, où l'indignation est toujours présente derrière l'humour bonhomme, où la mélancolie un instant effleurée s'échappe dans un éclat de rire.



00 H 00 - DANCE FLOOR

Infos pratiques :

P.A.F. : 6 euros le WE

bar/restauration sur place

Uniquement sur réservation (contact : 06 71 00 40 46 ou 06 85 69 92 76)

